

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ОКРУГ ВОТКИНСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

**МБОУ Болгурина СОШ**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Светлакова Т.В.  
Приказ №75 о.д. от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «МХК»**

для обучающихся 11 класса

**д.Болгуры 2023г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры позволяет более качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость. Изучение МХК осуществляется в рамках базового курса.

Система изучения на каждом из этапов имеет свою специфику, обусловленную психолого-педагогическими задачами курса и возрастными особенностями восприятия произведения искусства.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 11 классе является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное - выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития. Такой путь позволит учащимся понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Особое внимание в программе уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение.

Специфика изучаемого материала: интегрированный курс рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла.

Учитывая специфику предмета, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (активный зритель /слушатель) и интерпретаторских способностей (исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими приемов анализа произведений искусства.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных и групповых видах учебной деятельности. Написание рефератов, защита творческих проектов, участие в диспутах, дискуссиях, экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей и контроля знаний учащихся.

Содержание программы дает возможность реализовать цели художественного образования и эстетического воспитания в средней полной школе:

**Целью** данного курса является приобщение школьников к шедеврам мировой художественной культуры как части духовной культуры, к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего.

#### **Задачи курса:**

- развитие чувств, эмоций, образно - ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- знакомство с классификацией искусств, общими закономерностями создания художественного образа;
- освоение основных этапов развития художественной культуры;
- помочь уч-ся выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры, развитию умения быть слушателем, зрителем, вести диалог;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности.
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений отводит 70 часов на изучение курса «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Данная рабочая программа предусматривает возможность изучения предмета в 11 классе в объеме 34 часов в год, из расчета 1 час в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Художественная культура Нового времени (16 часов)**

#### **Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков.**

Эстетика и главные темы искусства барокко и маньеризма. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, Ф.Халс, «малые голландцы»). Музыкальная культура и театр барокко («взволнованный стиль» итальянской оперы, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

**Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции** (дворец в Версале, Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин). Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А.Канова, Ж.-А.Гудон, П.Бомарше). Композиторы Венской классической школы: К.Глюк, Й.Гайдн,

В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.

**Шедевры классицизма в архитектуре России.** «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова, М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Русский ампи́р. Искусство портрета (И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов,

Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский).  
Русский драматический театр и его творцы (А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, .И.Фонвизин,  
театр крепостных актеров).

## **Художественная культура конца XIX - XX века (17 часов)**

**Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков.**  
**Эстетика романтизма. Романтизм в живописи:** Э.Делакруа, Г.Жерико, Ф.Гойя, К.-  
Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (Ф.Шуберт,  
Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.). Западноевропейский театр  
романтизма и его мастера.

**Романтизм в русском изобразительном искусстве**  
(О.А.Кипренский, К.П.Брюллов,  
И.К.Айвазовский). Романтизм в русском театре и музыке.

**Художественные принципы реализма.** Основные жанры западноевропейской  
реалистической живописи (Г.Курбе, К.Коро, О.Домье). Натурализм во французской  
литературе и театре (Э.Золя). Реалистические искания на оперной сцене (Д.Верди,  
Ж.Бизе).

**Русский живописный реализм** (А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-  
передвижники). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей  
кучки», П.И.Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены  
(М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова).

**Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства.** Пейзажи  
впечатления (К.Моне, К.Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар,  
Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи  
импрессионистов (К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь). Импрессионизм в музыке  
К.Дебюсси и М.Равеля.

## **Художественная культура XX века**

**Художественные принципы символизма.** Символ и аллегория в искусстве.  
Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества.  
Мастера живописи (М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства»,  
А.Бёклин, Г.Моро, М.Чюрленис и др.). Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин,  
В.Э.Мейерхольд, М.Метерлинк).

**Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств.** Модерн в  
архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского  
модерна (Ф.О.Шехтель и др.).

**Основные стили и творческие направления искусства XX века** (модернизм,  
конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический  
реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства.  
Становление и расцвет мирового кинематографа.

**Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века.**  
Заключительный урок. 1 час. Защита реферата

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МХК НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоенные личностные универсальные учебные действия (самоопределение, ценностно-  
смысловая ориентация и нравственно-этическое оценивание учащихся)

● опыт успешной самореализации в различных видах социально и личностно значимой  
деятельности (познавательной, творческой, игровой);

- опыт проявления социально-нравственной позиции различных уровней в коллективной Деятельности (позиций активного участника, организатора, наставника, консультанта и др.);
- опыт принятия самостоятельных решений и поступков в ситуациях нравственно-этического выбора;
- опыта наблюдения позитивных образцов самореализации личности (сверстников, значимых взрослых) в коллективной творческой деятельности;
- эмоционально-чувственного опыта и опыта воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности.

ФГОС определяет метапредметные результаты как освоенные универсальные учебные действия и компетенции (регулятивные, познавательные, коммуникативные). В условиях нетиповой образовательной организации метапредметные результаты сгруппированы как освоенный социокультурный опыт в виде:

- опыта целеполагания, планирования, прогнозирования учебной и познавательной деятельности и возможных ситуаций, контроля своих действий в процессе достижения результата, определения способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивания правильности выбора способов действий и корректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- опыта самостоятельного поиска и выделения необходимой информации, структурирования знаний, выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности;
- опыта организации совместной деятельности и общения с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой, разрешения конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Будут сформированы:

- формирование представления о роли художественной культуры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о культурной картине мира;
- знание основных закономерностей искусства на примере изучаемых художественных произведений;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Художественная культура Нового времени	16	1		
2	Художественная культура конца XIX - XX века	17	1		
3	Заключительный урок. Защита рефератов	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА

№ п/п	Тема раздела	Воспитательный потенциал
1	Художественная культура Нового времени	Воспитание любви к прекрасному. Формирование современных активностей обучающихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы. Развитие навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
2	Художественная культура конца XIX - XX века	Воспитание любви к прекрасному. Формирование современных активностей обучающихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей

		решения задачи или проблемы. Развитие навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
3	Заключительный урок. Защита рефератов	Развитие навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
2	Искусство маньеризма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
3	Архитектура барокко.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
4	Изобразительное искусство барокко.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
8	Реалистическая живопись Голландии.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
9	Русский портрет XVIII в.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
10	Музыкальная культура барокко.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
11	Композиторы Венской классической школы.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
12	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
13	Феникс романтизма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
14	Изобразительное искусство романтизма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
15	Реализм – художественный стиль эпохи. <b>К.Р.1</b>	1	1		<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
16	Изобразительное искусство реализма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>



17	«Живописцы счастья» (художники - импрессионисты).	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
18	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
19	Русская музыкальная культура.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
20	Пути развития западноевропейского театра.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
21	Русский драматический театр.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
22	Искусство символизма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
23	Триумф модернизма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
24	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
25	Стили и направления зарубежного искусства.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
26	Зарубежная музыка XX в.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
27	Мастера русского авангарда.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
28	Русская музыка XX столетия.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
29	Зарубежный театр XX столетия.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
30	Русский театр XX века.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
31	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
32	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			<a href="#">ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok</a>
33	Шедевры отечественного кино. <b>К.Р.2</b>	1	1		
34	Заключительный урок. Защита реферата	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Мировая художественная культура» 11 класс. От 17 века до современности». Москва. Дрофа.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень)
- Тематическое и поурочное планирование «Мировая художественная культура» 10-11 класс./ Автор Г.И.Данилова / Москва. Дрофа. 2010.
- Методическое пособие к линии учебников «Искусство». Базовый уровень. 10-11 классы». Автор Г.И.Данилова

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

[ИЗО, МХК - 11 класс - Презентации - Infourok](#)

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).

<http://www.school.edu.ru/catalog>(мировая художественная культура)

<http://www.wonder.moost.ru/>- «Семь чудес света».

<http://midiclassic.narod.ru/>- «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.

<http://www.classical.ru/r/>- архив классической музыки в формате Real Audio.

<http://www.maestros.com/>- тексты о композиторах XX века.

<http://www.archi-tec.ru/>- статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.